

IKKUNA KULTTUURIIN

Kulttuuriyhdistysten kevätjulkaisu 2024

Varsinais- ja Vakka-Suomi, Salonseutu, Et.Häme, Turku, Et.Satakunta

Kevään
teatteri-
elämyksiä
AKSELISSA

Minna Koskela, Veli-Pekka Teponoja
Exän uus ja vanha, ensi-ilta 9.2.2024

Mika Waltari, Aleksi Kauppinen
Omena putoaa, ensi-ilta 1.3.2024

Antti Raivio, Kauno Takarautio
Skavabölen pojat, ensi-ilta 22.3.2024

ESITYSAJAT JA LIPPUVARAUKSET
www.teatteriakseli.fi
p. 040 966 9628 (ark. klo 15-17)

LIPUT 20 € / 18 €
ESITYKSET OSOITTEESSA
HUMALISTONKATU 8A, TURKU

TEATTERI
AKSELI

ENSI-ILTA KESÄKUUSSA
PEKKA PUUPÄÄ
KESÄ-
LAITUMELLA



KÄSIKIRJOITUS
KAISA KUIKKANIEMI - ESA NIEMINEN - OTTO KANERVA
OHJAUS
OTTO KANERVA
ENSI-ILTA
9.9.2023

Jo 75 % varattu kevätkauden 2024 lipuista!

PAULA!

KATSOJAPALAUTE:
"Upea, upea näytelmä. WAU!"



RAUMAN TEATTERI

LIPPUMYYMÄLÄ
Alfredinkatu 2, Rauma
p. (02) 8376 9900

Avoinna ma-pe klo 11-17 sekä
esityspäivinä 2h ennen esitystä
raumanteatteri.fi



KATSOJAPALAUTE:
"Näyttelijät tekivät huikean suorituksen, kyynel-
leet silmissä ja välillä naurua. Iso kiitos kaikille."

SADEMIES

KÄSIKIRJOITUS
Dan Gordon

OHJAUS
Pekka Laasonen

ENSI-ILTA
28.10.2023

lippu.fi

Kirjallisuus on pääomaa

Kirjallisuutta väheksytään taloudellisena tekijänä. Kirjan arvonlisäveroa suunnitellaan nostettavaksi, vähälevikkisen kirjallisuuden ostotuki kirjastoilta poistettiin ja myös apurahakäytännöt ovat kiristyneet niin, että kirjailijoiden toimeentulo vaikeutuu. Äänikirjan lainauskorvauksesta puolet siirrettiin lukijalle.

Ostotuen poisto tulee vähentämään pienkustantamoiden määrää ajan oloon paljon. Pienkustantajat nimenomaan ovat jaksaneet tuottaa markkinoille vähälevikkisiä kirjoja, ennen kaikkea runokoelmia. Runot eivät myy, tietävät kaikki kustantajat. Pienkustantamot ovat tästä huolimatta jaksaneet tuottaa runokokoelmia, joita suuret kustamot mielellään väistävät. Kirjallisuuden parissa kuitenkin työskentelee valtavasti suomalaisia. Järjestöissä, yhdistyksissä, ja moninaisissa tapahtumissa havaitsee hyvin, että edelleenkin monet haluavat lukea painettua kirjaa. Monet myös haluavat itse kirjoittaa.

Taloudesta päättävät vallanpitäjät eivät ymmärrä kirjallisuuden merkitystä kokonaisuudessa. He kohtelevat sitä kuin mitä tahansa kauppatavaraa. Viihde voikin olla sellaista. Mutta oikea ja aito kirjallisuus on henkistä pääomaa. Se on pääomaa jota ei pidä hukata vaan vaalia.

Pääomaa ei saa hävittää. Nyt kun henkinen pääomamme on uhattuna, päättäjien pitäisi muistaa että kulttuurisen pääoman hävittäminen vie mennessään myös kulttuurin henkiset tuotot. Tilalle ei saada mitään.

Tilanne on samantapainen kuin se oli 60-70-luvun vaihteessa. Silloin kulttuuritoimijat lähtivät vastarintaan. Turkulainen underground pyrki herättelemään. Siksi Lounais-Suomen Kirjailijat pyrkii nostamaan U-kulttuurin taas esiin, ja turkulaisittain. Syksyn u-tapahtumat ovat paitsi uuden etsimistä ja vastarintaa apatialle myös kunnianosoitus 50 vuoden takaisille tekijöille. Eläköön Markku Into, eläköön Jarkko Laine. Eläköön turkulainen vastarinta.

50 vuotta turkulaisesta undergroundkaudesta

Lounais-Suomen Kirjailijat r.y. on muutaman viime vuoden aikana panostanut vahvasti kirjoituskilpailuihin ja kilpailuteksteistä koottuihin antologioihin. Viime vuoden kilpailussa haettiin rikosnovelleja, 127 kilpailuraadille lähetettyjen novellien joukosta poimittiin 12 novellia jotka julkistettiin antologiassa TAPA TAPPAA.



53 vuotta sitten nuoret kirjailijanalut Matti Pulkkinen (ok) ja Harri Kumpulainen (vas) istuivat nokat vastakkain Lohjanharjun väestönsuojelukoulun siviilipalvelusmiehinä ja suunnittelivat omaa u-tapahtumaansa. Sellainen järjestyi, ja Turun Sanomat uutisoi tapahtumasta komeasti "Aseistakieltäytyjien talvisotaharjoitus Lohjanharjulla - jatkosota käydään käräjäoikeudessa".

Jatkosotaa ei tullut, koska viranomaiset erehtyivät pahasti tämän aseistakieltäytyneiden, sittemmin sivareiksi kutsuttujen ensimmäisen ikäluokan toimista. Matti Pulkkinenkin oli osittain turkulainen - hänen äitinsä asui Turussa, ja Matti nähtiin useinkin Auranjoen rannalla tai Kumpulaisen kanssa turkulaisissa kapakoissa.

Kirjoituskilpailut ja antologia-kustantamiset ovat varsin kal-

lista puuhaa. Kustannuksia jastotapahtumien järjestämiseksi ja lakisääteistä toimista.

Kirjanpitokaan ei ole ilmaista. Yhdistyksen kassa tyhjeni.

Jäsenmaksuilla ja pienillä avustuksilla toimiva liki 90 kirjailijan yhteisö joutuu aina tinkimään jostakin. Viime vuonna tingittiin yhteisistä tapahtu-

mista, suuria jäsenjuhlia ei kyetty järjestämään.

Nyt alkaneena vuonna yhdistys ei järjestäkään varsinaista kirjoituskilpailua. Sen sijaan pyritään kevään kuluessa koostamaan halukkaitten kirjoittajien runoja ja lyhytproosaa U-kauden hengessä.

Nyt on kulunut 50 vuotta ajasta, jolloin turkulainen underground nousi valtakunnanmaineeseen, ja mm. Suomen Talvisota-porukka levytti laajaa pahennusta herättäneen äänilevynsä. U-kauden kärjessä marssivat Markku Into, Jarkko Laine, M.A. Numminen ja laulajana Rauli Badding. Kymmenet kirjailijat ja kirjoittajat seurasivat perässä ja mukana. Tarkoitus oli saada ihmiset havahtumaan, ja niin kävikin.

Jos yhdistys saa useista eri lähteistä nyt anottuja avustuksia ja apurahoja voimme koota parhaista u-teksteistä syksyn kirjamessuille jonkinlaisen koelman ja julkistaa sen Turun Kirjamessuilla.

Joka tapauksessa yhdistys pyrkii organisomaan syksyllä Kirjan Talon muiden toimijoi-

den kanssa **50 vuotta turkulaisesta undergroundista - on uuden Uun aika**-tapahtuman. Uusien u-tekstien ja musiikin lisäksi voimme esittää joi-takin vanhoja muistiin jääneitä klassikkoja, jos ei kuuten niin äänitallenteista.

Uudet u-tekstit, siis runot ja lyhytproosa (max 1 aanelnen) voi lähettää kesäkuun loppuun mennessä osoitteeseen Lounais-Suomen Kirjailijat r.y. / c.o. Harri Kumpulainen / Rauhankatu 9 A as 12, 20100 TURKU.

IKKUNA KULTTUURIIN
Kulttuuriyhdistysten
kevätjulkaisu 2024
Varsinais- ja Vakka-Suomi,
Salonseutu, Et. Häme, Turku,
Et. Satakunta

Julkaisija:
Lounais-Suomen kirjailijat r.y.
www.lounaissuomenkirjailijat.fi

Toimitus:
Yliopistonkatu 23 A
II krs
20100 TURKU

Vastaava toimittaja:
Harri Kumpulainen
Puh. 040 556 2766

Sivunvalmistus:
Onnimainos, TURKU

Kustantaja:
Pelipeitto Oy
www.pelipeitto.fi

Kirjapaino:
TS-yhtymä /
Salon Lehtitehdas 2024

OSTETAAN
Alvar Aallon
vanhoja huone-
kaluja, valaisimia
sekä lasiesineitä.

festart
UUDENMAANKATU 13, TURKU
02-5332975, 0407310975
info@festartdesign.fi
festartdesign.fi

Joensuuntie 28, Somero
puh. 02 748 6688
Avoinna ma-pe klo 8-17, la klo 9-14

Kirjan Talo muutti Taiteen Taloon

Kirjan talo muutti pihan yli Taiteen Talon 5. kerrokseen. Uudet tilat ovat avaria ja valoisia, ja toimivat hyvin Kirjan Talon toimijoitten tarpeisiin. Tiloissa toimivat monet kirjallisuusalan yhdistykset Lounais-Suomen Kirjailijoista Runoviikkoon, ja erityisalojen toimijoista pienkustantamoista sarjakuvaseuraan.



Pete Tähtinen uusien tilojen suurimmassa salissa toteaa, että tämä, toistaiseksi sisustamaton tila tulee olemaan talossa toimivien yhdistysten tapahtumatila. Tänne voidaan järjestää esiintymisiä, joissa eri kirjallisuudenlajit pääsevät fyysisesti esiintymään.

Tulevaisuus on vielä pitkälti au-ki. Koulutustoiminta jatkuu muuton jälkeen heti ja vauhdilla, ja tapahtumia suunnitellaan jo kevääksi. Syyskausi tietenkin on aktiivisinta aikaa kulttuuri-alan yhdistyksissä, ja varauksia syksyynkin tapahtumiin on jo tullut. Tilakustannuksista tosin ei vielä ole varmuutta – uudet tilat ovat selvästi kalliimpia kuin aiemmat. Se voi kiristää myös mukana olevien yhdistysten budjetteja.



Kirjan Talon väliaikaiset tilat vanhan tupakkatehtaan sisäpihan toisella puolella ovat parhaillaan kokemassa muutoksia. Talvikelien aikaan tapahtunut muutto oli Kirjan Talon toimijoille varsin rankka kokemus. Runoilijat siirtämässä häkkivaunulla pihan yli painavia kaulusteita oli kovin runotonta, ennemminkin runnovaa työtä.

Uudet tilat ovat kuitenkin todella hienoja. Vanhan tupakkatehtaan saneeraus Taiteen Taloksi on onnistunut erinomaisesti. Kunhan tilojen sisustustyöt ja kalustot saadaan kokonaan paikalleen alkaa Kirjan Talon varsinainen työ, toteaa toiminnanjohtaja Petri Tähtinen:

–Hyvä tästä tulee. Kirjallisuudesta kaikki, se on ohje jota tullaan edelleen noudattamaan.

Kirjan talo on muuttanut uusiin tiloihin. Tilat sijaitsevat yhä osoitteessa Nunnakatu, 20700 Turku. Tilojen avajaisista tiedotetaan vielä myöhemmin.

Tilojen varaus. Varauksista olethan yhteydessä tilavastaa-vaamme Petteri Ilmoseen postit@kirjantalo.org.

Kirjan talon kurssit keväällä 2024 ovat kurssikaupassa.

Tutustu laajaan valikoimaamme ja ilmoittaudu mukaan jäsenhinnalla. Ilmoittautuminen <https://kirjantalo.org/kurs-si-jakirjakauppa/>

Tulevia kurssejamme keväälle 2024:

- Frida Maria Pessi - Kamalan ihanaa kauhua, Turku 2.3.-3.3. klo 11-16
- Henriikka Tavi - Runon kirjoittajapiiri, keskiviikkoisin 6.3 / 20.3. / 3.4. /17.4. / 8.5. / 22.5. klo 17.30-20
- Sisko Savonlahti - Aloita kirjoitusprojektisi nyt!, 9.3.–10.3. Klo 11–16
- Juho Kuusi - Lavarunokurssi, Turku 6.4.-7.4. klo 11–16
- Jyrki Vainonen - Novellipaja, Turku 13.4.–14.4. klo 11–16
- Päivi Haanpää - Kirjoittajan tarot, Turku 20.4.-21.4. klo 12–17
- Petri Tamminen - Havaitse aiheesi, Turku 27.4.-28.4 klo 11–16 Kurssi täynnä, voit ilmoittautua varalle
- Jouko Sirola - Paikan poetiikka, Turku 10.5.-12.5. Pe 17–20 La 10–16.15 Su 10–16.15

Hautomot, joihin erillinen haku:

- Daniil Kozlov "Susinukke Kosola" - Runohautomo alkaen sunnuntaina 16.3. klo 12–16
- Minna Rytisalo - Romaanihautomo alkaen maanantaina 19.4. klo 16–20

Luova lukutaito -hanke jatkuu edelleen vuonna 2024.

siihen voit tutustua osoitteessa

<https://luovalukutaito.fi/hanke/>

Nähdäänhän Kirjan talon kursseilla 2024!

Taiteen talon Palokuntarakennukseen Kilta Galleria ja Kino Kilta

Turussa sijaitsevan Taiteen talon Palokuntarakennukseen avataan laajan remontin jälkeen uusi galleriatila Kilta Galleria sekä uusi elokuvateatteri Kino Kilta syyskuussa 2024. Kilta Gallerian näyttelytoiminnan aloittaa WAMin näyttelysarja ja Kino Kilta tuo elokuvataiteen osaksi Taiteen taloa.

Taiteen talolle avattava pysyvä galleriatila tarjoaa mahdollisuudet monipuoliselle näyttelyohjelmistolle, jonka aloittaa Turun kaupungin taidemuseo WAMin näyttelysarja. WAMin näyttely- ja yleisötyötoiminta siirtyy galleriaan museon oman museorakennuksen peruskorjauksen ajaksi. Palokuntarakennuksen toiseen kerrokseen sijoittuvan elokuvateatterin ohjelmistossa tullaan puolestaan näkemään vaihtehtoisia elokuvatarjontaa.

”Gallerian ja elokuvateatterin toivotaan synnyttävän uudenlaista yhteistyötä niiden toimiessa välittömässä yhteydessä toisiinsa. Elokuvateat-

terin käyttö videotaiteen esittämisessä on yksi mahdollisista avauksista, mutta yhteistyö kulkee varmasti myös toiseen suuntaan ja kurkottaa vähintään palveluina Kinosta Galleriaan”, kertoo Taiteen talon toimitusjohtaja Jere Pensikkala. ”Kino Kilta ja Taiteen talo tarjoavat yllätyksellisen tilan myös seminaareille ja koulutuksille.”

Palokuntarakennuksen remontti on suurin Taiteen talolla toteutettava peruskorjaus. Toteutuksella on laaja yhteisrahoitus, jossa ovat mukana Turun kaupungin lisäksi Opetus- ja kulttuuriministeriö, Turku 2029 -säätö ja ennakko-

sitoumuksella Suomen Elokuväsäätiö.

Heini Ahon näyttely aloittaa WAMin näyttelysarjan Kilta Galleriassa

Kilta Gallerian näyttelysarjan aloittaa turkulaisen kuvataiteilija Heini Ahon soolonäyttely. Veistoksista ja installaatioista koostuvassa näyttelyssä Aho tarkastelee arkipäiväisiä, itsestäänselvyyksinä pitämiämme asioita ja esineitä sekä niiden käyttöä uudesta näkökulmasta. Teoksista välittyy ihmetytys ja tarve tutkia, mutta myös hiven huumoria.

”Kilta-Gallerian näyttelyohjelmistossa painottuvat alueelliset taiteilijat, ja tavoitteena on synnyttää uusia ja kiinnostavia kohtaamisia”, kertoo WAMin näyttelyamanuenssi **Jonni Saloluoma**.

Heini Ahon näyttelyn jälkeen tullaan näkemään näyttelyt **Jussi Harolta, Anu Halmesmaalta, Fanny & Vivi Varjolta** sekä **Matti Heleniukselta**.

”Turun museokeskukselle on tärkeä päästä toimimaan kaupungin taidemuseona myös WAMin peruskorjauksen aikana. On mielenkiintoista saada WAMin näyttelyt osaksi Taiteen talon toimintaa Turun

Vanhankaupungin sydämeen, ja on ollut hienoa löytää molemmille osapuolille hyödyllinen yhteistyömuoto”, toteaa museopalvelujohtaja **Juhani Ruohonen**.

WAMin näyttely- ja yleisötyötoiminta siirtyy WAMin museorakennuksen peruskorjauksen jälkeen takaisin Itäiselle Rantakadulle syksyllä 2026.

Varsinais-Suomen elokuvakeskus

Kino Kilta -elokuvateatterin ohjelmiston painotus tulee olemaan elokuvissa, joita ei muuten Turussa nähtäisi, erityisesti eurooppalaisissa elo-

kuissa. Suomalaisen elokuvan festivaali, Kansallisen audiovisuaalisen instituutin (KA-VI) Turun aluesarja sekä monet paikallisten elokuvayhdistystoimijoiden näytökset ja festivaalit ovat myös siirtymässä Kino Kiltaan.

Osana elokuvakeskuksen perustoimintaa tullaan järjestämään myös mediakasvatus- ta mm. päiväkot- ja koululaisryhmille sekä näytöksiä seniori-ikäisille. Samoihin tiloihin tulevat myös Varsinais-Suomen elokuvakeskuksen toimilat sekä kaikille avoimet kirjasto ja arkisto,

Keski-Pohjanmaan koulutusyhtymän / Keski-Pohjanmaan kansanopiston Arts-taidelinjan ja Turun ammattikorkeakoulun Taideakatemian yhteistyössä järjestettävä opintokokonaisuus toteutui

Keski-Pohjanmaan kansanopisto Kälviällä toteuttaa kuvataiteen osalta koulutusta osana Turun ammattikorkeakoulun avoimen AMK kurssitarjontaa. Toteutukset on suunniteltu yhteistyössä Turun ammattikorkeakoulun kuvataiteen linjan opettajien Erika Adamssonin ja Eero Merimaan ja Keski-Pohjanmaan Arts-taidelinjan vastuu opettaja Rosa Pisilä kanssa. Kurssien pääasiallinen opetusvastuu on Keski-Pohjanmaan kansanopistolla. Turun ammattikorkeakoulun opettajat osallistuvat kurssien arviointiin, palautuksen antoon ja toteutuskohtaisesti sovitusti esimerkiksi aloitus- ja lopetusluentoihin tai välikatselmuksiin sekä mahdolliseen oppilaitokseen tutustumiseen ja esittelyyn.



Kurssien tavoitteena on pohjustaa kuvataiteen korkeakoulutasoista opiskelua ja auttaa opiskelijoita tavoitteellisen taiteellisen työskentelyn kanssa. Kurssisuoritukset ovat hyväksi luettavissa Turun ammattikorkeakoulun kuvataiteen koulutuksessa vapaasti valittaviin opintoihin ja soveltuvien osin myös muissa korkeakouluopinnoissa.

Kurssin sisällössä keskitytään klassisen piirtämisen perusteisiin ja tutkitaan havaintoa piirustuksen keinoin. Opiske-

lijat työskentelevät elävän mallin ja erilaisten havaintomateriaalin avulla. Käytännön harjoitustöiden lisäksi keskitytään perspektiivi- ja sommitte- luoppiin sekä havaitsemisen teorioihin. Jakson lopuksi kootaan piirustusportfolio.

Kälviä Arts- opistovuosi on taideopintoja tarjoava vuoden pituinen kokopäiväopintoja tarjoava opintokokonaisuus Keski-Pohjanmaalla. Opinnot on suunnattu taiteesta ja kulttuurista tai taiteen soveltamisesta kiinnostuneille henkilöille. Käl-

viällä alkoi oppivelvollisuuslain muututtua 2022 maksuton opistovuosi oppivelvollisille, joka on vuoden mittainen koulutus. Koulutus ei sinällään anna tutkintoa mihinkään mutta valmistaa hyvin ammatilliseen tutkintoon. Rinnalla menee yli 18-vuotiaiden maksullinen opistolinja. Opinnot antavat hyvän pohjan oman ilmaisun tutkimiselle. Opintoihin kuuluu taiteen ja kulttuurin teoriaa, tekniikka opintoja sekä omaa luovaa taiteellista tekemistä ja toteuttamista. Vuoden aikana on mahdollista suorittaa esim. media-, sekä kasvatus- ja ohjausalan tutkinnon osia. Arts-opistovuodessa on tarjolla kaksi eri linjaa eli kuvataiteen (piirustus, maalaus, grafiikka ja veistotaide) ja esittävän taiteen (sirkus, teatteri ja tanssi) linjat.

Turun AMK:n Taideakatemian kuvataiteen koulutus jatkaa vuonna 1830 perustetun Turun piirustuskoulun perintöä kouluttamalla uusia nykytaiteen tekijöitä. Koulutus on osa Taideakatemian monitaiteista kokonaisuutta ja antaa vankat perustiedot ja -taidot kuvataiteilijan ammattiin.

Kuvataiteen opiskelu on käytännönläheistä, esimerkiksi erilaisiin nykytaiteen menetelmiin ja sisältöihin liittyvää työ-

pajatyöskentelyä, taiteellisia projekteja ja ammattialan käytänteiden harjoittelua. Nykytaiteen metodit ja teknologiat tarjoavat opiskelijoille lukuisia toteutus- ja soveltamismahdollisuuksia. Opintojen aikana kehitetään omaa ilmaisua ja opitaan erilaisia nykytaiteen toimintatapoja sekä kriittistä ajattelua ja yhteisöllisyyttä. Opiskelijoita kannustetaan analysoimaan ja arvioimaan omaa oppimistaan ja työskentelyään koko opintojen ajan.

Koulutuksessa korostetaan ammatillisen toiminnan, työelämävalmiuksien ja kansainvälisyyteen liittyvän osaamisen kehittämistä opintojen alusta asti. Tämän mahdollistavat

koulutuksen alueelliset, valtakunnalliset ja kansainväliset verkostot sekä esimerkiksi julkisen taiteen kehittämistyö.

Taiteen opiskelu antaa elämälle uudenlaisen tavan katsoa ja kokea maailma. Kälviän kansanopistolla kulttuurin ja taiteen opinnoissa on tilaa kasvaa omaksi itsekseen avoimesta ja tasa-arvoisesta sekä hyväksyvää ilmapiiriä. Olemme pieni, yhteisöllinen, kodinomainen yksikkö lähellä Kokkolaa. Opistolla on rakenteilla uudet taiteelle ja kulttuurille suunnatut tilat, jotka mahdollistavat jatkossa entistäkin monipuolisemman sisällön tarjoamisen. Kansanopistolinja ei itsessään anna ammatillista

pätevyyttä, mutta valmentaa hyvin alan korkeakouluopintoihin ja auttaa tutkimaan omaa tulevaisuutta taiteen parissa. Meillä on laadukasta taideopetusta ja teknisten taitojen harjoittelun lisäksi opiskelija saa paljon käytännön kokemusta oman ilmaisun laajentamiseen. Opettajat ovat oman taiteenlajinsa tekeviä taiteilijoita, ja opiskelijalla on mahdollista verkostoitua jo opintojen aikana niin taiteen kentälle kuin tuleviin mahdollisiin jatko-opintoihin ammattiin valmistavissa oppilaitoksissa.

Haluatko auttaa läheisiäsi tai jopa uuden ammatin ?



KOULUTTAUDU kalevalaiseksi jäsenkorjaajaksi

Kalevalainen jäsenkorjaus on tieteellisesti tutkittu ja nimisuoja EU:ssa Kansanlääkintäseura ry:n käyttöön.

Keväällä 2024 alkavia koulutuksia mm.:

Ruokolahti 2.-4.2.
Helsinki 3.-4.2.
Rovaniemi 3.-4.2.
Orivesi 10.-11.2.
Laukaa 24.-25.2.
Tarvasjoki 2.-3.3.
Vuorela 2.-3.3.
Kitee 16.-17.3.
Tuulos 23.-24.3. Lisää alkavia koulutuksia seuran kotisivulla



"Hyväksytty käytettäväksi hyvinvointialueilla"

Tarkemmat tiedot koulutuksista löydät Kansanlääkintäseura ry:n kotisivuilta: www.kansanlaakintaseura.fi/koulutus

Tilitoimistoni palvelee.

Aallon Group on **asiantunteva**, pitkiä asiakassuhteita ja **kasvullista palvelua** vaaliva täyden palvelun **tilitoimistokumppani**.

Turun seudulla modernein työvälinein, mutta perinteisellä palveluasenteella taloudestasi huolehtii Aallon Turku.

Tutustu ja kokeile miltä oma **palveleva tilitoimistosi** tuntuu! aallongroup.fi/turku

Aallon



Teatteri Akselin kevätohjelmistossa nähdään parisuhdekomedialla, veijareita ja lämminhenkistä perhedraamaa

Monipuolisesta ja laadukkaasta ohjelmistostaan tunnettu turkulainen Teatteri Akseli tuottaa kevään aikana jälleen kolme ensi-iltaa. Teatteri Akseli toimii ydinkeskustassa, vain kiven heiton päässä Turun torilta osoitteessa Humalistonkatu 8A.

Kevään ohjelmiston avaa per-jantaina 9. helmikuuta teatterin päänäyttämöllä ensi-iltansa saa-va **Exän uus ja vanha**. Nau-ruhermoja kutkuttavan parisuh-dekomedian on käsikirjoittanut **Minna Koskela**, joka tunnetaan käsikirjoittajana, näyttelijänä ja ohjaajana. Koskela on tuttu mm. Kumman kaa TV-sarjasta, ja hän on ollut käsikirjoittamassa myös suosittua Ex-onnelliset TV-sar-jaa. Näytelmän pääparina toimii ex-pariskunta Jari ja Terhi, jotka ovat eronneet puoli vuotta sit-ten. Välit on saatu jo kohtuulli-sen asialliseen kuntoon, kunnes

lasissa läikähtää, sillä Jari on tuomassa kylään uuden tyttöys-tävänsä! Terhi kokkaa Jarin herkkuja keittiössään sekalaisin tuntein ja pyytää paikalle hen-kiseksi tuekseen ystävättärensä Hillen. Kaikki ei tietenkään suju kuten on suunniteltu, eikä to-dellakaan ole sitä miltä näyttää! Luvassa on monenlaisia yllätyk-siä ja hulvattomia juonenkään-teitä. Näytelmän ohjaa **Veli-Pek-ka Teponoja**.

Maaliskuussa Teatteri Akse-lin intiimin Elina-näyttämän val-taa **Mika Waltarin** käsikirjoitta-ma veijarikomedia **Omena**

putoaa. Näytelmä keräsi aika-naan täydet salit Kansallisteat-terissa ja sai monta uudelleen-tulkintaa teattereissa ja eloku-vissa ympäri Suomen. Näytel-män keskiössä on nuori nainen, Ilona Jonsson, joka elättää it-sensä huijaamalla. Kun vuosia merillä viipynyt isä palaa kotiin, on Ilonalla täysi työ pitää elä-mäntapansa salassa. Hän ei kuitenkaan olekaan ainoa, jolla on salaisuuksia. Turussa näytel-mää ei ole nähty sitten vuoden 1947 ensiesityksen, joten on korkea aika, että Omena putoaa palaa Turkuun. Näytelmä saa

ensi-iltansa 1.3. ja sen ohjaa **Aleksi Kauppinen**.

Maaliskuusta alkaen Teatteri Akselin päänäyttämöllä näh-dään menestysnäytelmä **Ska-vabölen pojat**.

Näytelmä perustuu näytteli-jänä, ohjaajana, käsikirjoittajana ja helsinkiläisen Q-teatterin pe-rustajajäsenenä tunnetun ja viime vuonna äkillisesti meneh-tyneen **Antti Raivion** omaan nuoruuteen. Raivion käsikirjoit-tama Skavabölen pojat kertoo Kallion perheen elämästä vel-jesten Rupertin ja Evertin silmin katsottuna.

Kun kaikki muu ympärillä romahtaa, vahvistuu veljesten keskinäinen side. Ajassa ristei-levä tarina näyttää lapsuuden kauneuden ja julmuuden taval-la, joka on tehnyt siitä rakastetun suosikkinäytelmän. Tarina ydin-perheen hajoamisesta on ajan-kohtainen ja rankkakin, mutta myös lämminhenkinen. Näytel-mä sai Teatterikeskuksen Vuo-den teatteriteko -palkinnon vuonna 1991 ja Q-teatteri nousi sen ansiosta menestykseen. Näytelmän pohjalta on tehty myös elokuva. Näytelmä saa ensi-iltansa 22.3. ja sen ohjaa

raikkaalla otteella persoonalli-sista sovituksistaan tunnettu **Kauno Takarautio**.

Teatteri Akseli on vuonna 2015 perustettu turkulainen harrastajateatteri, joka tuottaa vuosittain peräti 6–7 ensi-iltaa, vuodesta 2016 alkaen ohjelmis-tossa on ollut myös kesäteatte-ria. Teatterilla on lähes 100 jä-sentä ja sen päämääränä on tuottaa laadukasta ja yleisöläh-töistä taidetta sekä tarjota hyvät mahdollisuudet näyttämötai-teen harrastamiseen. www.teatteriakseli.fi

John Storgårds on Turun filharmonisen orkesterin uusi ylikapellimestari

Kansainvälisesti ja kansallisesti arvostettu kapellimestarihuippu John Storgårds on nimitetty Turun filharmonisen orkesterin uudeksi ylikapellimestariksi. Storgårds aloittaa tehtävässään syyskaudella 2024, ja nelivuotinen kausi kestää kevätkauden 2028 loppuun saakka. Storgårdsista tulee Turun filharmonisen orkesterin neljästoista ylikapellimestari.

- On suuri ilo ja kunnia astua Turun filharmonisen orkesterin ylikapellimestarin rooliin, vas-tuuseen ja tehtävään juuri nyt. Tämä Suomen vanhin orkes-teri, Suomen vanhimmassa, historiallisimmassa kaupun-gissa, elää ehkä historiansa nuorekkainta, uudistuvinta ja jännittävintä aikakautta uutta musiikkitalo Fuugaa odotel-lessaan. Koen orkesterin ole-van työyhteisönä kaikin he-delmällisin tavoin nälkäinen, kunnianhimoinen ja valmis uusiin, isoihinkin haasteisiin ja tavoitteisiin.

Tulen tästä inspiroitunee-na käyttämään kaikkea ko-kemustani ja ammattitaitoani kaikkein parhaimmalla taval-lani edistääkseni orkesterin kehittymistä. Maltan tuskin odottaa Fuugan ensimmäistä konserttikautta Turun filhar-monisen orkesterin kanssa heidän ylikapellimestarina. Sitä ennen tehkäämme vielä hienoja viimeisiä kausia Turun konserttitalossa, kommentoi Storgårds tulevaa.

Ylikapellimestarinimityk-sen myötä Storgårdsilla on keskeinen rooli TFO:n muut-taessa uuteen, vuonna 2026 valmistuvaan musiikkitalo Fuugaan. Storgårds työsken-

telee orkesterin kanssa tiiviis-ti tulevina vuosina orkesterin valmistautuessa muuttoon ja ottaessa käyttöön uuden kotisalin.

- Odotamme innolla uutta taiteellista aikakautta Storgårdsin johdolla, iloitsee Turun filharmonisen orkesterin inten-dentti **Nikke Isomöttönen**.

- Suunnittelutyö Jonten kanssa on jo alkanut, ja yh-teistyö lupaa hyvää: hänen monipuolinen muusikkou-tensa, laaja-alaiset taiteelliset verkostonsa sekä kokemuk-sensa uusista konserttitalois-ta takaavat sen, että TFO on hyvissä käsissä ja pääsemme yhdessä tarjoamaan asiakkaillemme korkealaatuisia, mie-leenpainuvia ja viihdyttäviä musiikkielämyksiä.

John Storgårds kuuluu aikamme menestyneimpiin suomalaiskapellimestareihin ja hän johtaa säännöllisesti maailman huippuorkestereita. Turussa Storgårdsin vierailut ovat odotettuja ja toivottuja, ja edellisen kerran hän johti orkesteria syyskuussa 2023. Fuugan myötä Storgårds tekee myös hattutempun: hän on aiemmin vienyt sekä Lapin kamariorkesterin että Helsingin kaupunginorkes-

terin uuteen kansainvälisen huippuluokan taloon menes-tyksekkäästi, ja nyt TFO ja Fuuga pääsevät jatkamaan tätä menestyksestä sarjaa.

- Parin vuoden päässä siin-tävä Fuugan valmistuminen merkitsee uuden aikakau-den alkua koko kaupungin kulttuurielämälle. Kulttuuri ja sen hyvää tekevä vaikutus ei kuitenkaan synny itsestään edes hienoissa puitteissa, vaan kulttuurikaupunki tar-vitsee omistautuneita tekijöi-tä, taiteilijoita ja muusikoita elääkseen ja kehittyäkseen. Onkin äärimmäisen hienoa, että osaava orkesterimme ja sen taitavat muusikot saavat

lähivuosina kulkea uuteen ko-tiinsa juuri John Storgårdsin johdolla, Turun pormestari **Minna Arve** iloitsee.

Syyskaudella Storgårds johtaa Turussa kolme kon-serttia, joiden ohjelmistoissa on muun muassa Anton Bruck-nerin, Richard Wagnerin, Pjotr Tšaikovskin sekä residenssi-säveltäjä Sebastian Fagerlun-din teoksia. Tulevalla kaudella alkaa myös Antonín Dvořák -sarja, jonka myötä vanhas-sa konserttitalossa kuullaan kaikki säveltäjän sinfoniat se-kä muita keskeisiä orkesteri- ja kamarimusiikkiteoksia.

Kansainvälisesti arvostettu kapellimestarihuippu

John Storgårds on ympäri maailmaa arvostettu kapel-limestari, kysytty vierailija ja hänellä on useita vakituisia kapellimestarikiinnityksiä Suo-messa ja ulkomailla. TFO:n yli-kapellimestaritehtävän lisäksi Storgårds nimitettiin BBC Phil-harmonic Orchestran ylikapel-limestariksi vuonna 2023, toi-mittuaan orkesterin päävierai-lijana kymmenen vuoden ajan. Lisäksi Storgårds on toiminut Lapin kamariorkesterin taiteel-lisena johtajana jo vuodesta 1996 lähtien ja Ottawan Na-tional Arts Centre Orchestran

päävierailijana vuodesta 2015 alkaen.

Vierailevana kapellimesta-rina Storgårds johtaa säännöl-lisesti monia maailman huip-puorkestereita, esimerkiksi Berliinin, Münchenin ja New Yorkin filharmonikkoja, Bam-bergin sinfonikkoja sekä Saint Louisin, Chicagon ja Bostonin sinfoniaorkestereita. Kausil-la 2023–25 hänet nähdään muun muassa Dallasin, Chi-cagon, Bostonin ja Montrealin sinfoniaorkestereiden sekä Tokion Metropolitan-orkeste-rin, Stuttgartin radio-orkeste-rin, Tukholman filharmonikko-jen ja Wienin Tonkünstler-or-kesterin johtajana.



TYKS  **SÄÄTIÖ**

TÄMÄN PÄIVÄN TUTKIMUS ON HUOMISEN HYVÄÄ HOITOA

Tue tutkimusta TYKS-säätiön kautta

tykssaatio.fi

Ei mikään helppo nakki

liu Susiraja: *Ei mikään helppo nakki*
2.2.–12.5.2024 WAMissa

Kansainvälisesti menestyneen turkulaisen kuvataiteilijan liu Susirajan *Ei mikään helppo nakki* -näyttely avautuu WAMissa 2. helmikuuta. Susiraja tunnetaan pysäyttävistä valokuva- ja videoteoksistaan, joissa hän esiintyy itse odottamattomissa yhteyksissä.

Susirajan teosten keskiössä ovat arkipäiväiset esineet, joiden kautta syntyy teosten omaperäinen huumori ja surrealistista lähestyvä tunnelma, mitä oivaltavat teosnimet vahvistavat. Näyttelyssä on esillä töitä taiteilijan koko uran ajalta, mukaan lukien aivan uusia teoksia. Valokuvien ja videoiden lisäksi monipuolisessa näyttelyssä nähdään installaatioita, piirroksia sekä veistoksia, joihin taiteilijan työskentely on viime vuosina laajentunut.

Tunteita ja keskustelua herättäviä teoksia

Susiraja ei itse juuri selitä teoksiaan tai avaa niiden taustoja.

Ne kuitenkin nostattavat voimakkaita tunteita ja kiivasta keskustelua. Teoksissaan hän tekee asioita, jotka ovat kummallista tai huonoa käytöstä. Kun tekijä on isokokoinen nainen, tuntuu huono käytös kohtavan vielä enemmän vastoin yhteiskunnan normeja. Taiteilija on todennut, ettei poliittinen tai yhteiskunnallinen kantaaottavuus ole hänen teostensa lähtökohta. Hänen mukaansa on kuitenkin hyvä asia, että ne herättävät ajatuksia, saavat ihmiset puhumaan ja auttavat meitä kohtaamaan omia ennakkoluulojamme, niin itseemme kuin muihinkin liittyviä.

Turusta maailmalle

Susiraja asuu ja työskentelee Turussa ja monet hänen teoksistaan on kuvattu hänen omassa kodissaan. Hänen uransa kuvataiteilijana alkoi vuonna 2007 hänen ottaessaan ensimmäiset omakuvansa. Susiraja on valmistunut Turun taideakatemiasta vuonna 2012 ja Kuvataideakatemiasta vuonna 2018.

Susiraja on kansainvälisesti huomiota herättänyt taitelijaj ja hänen teoksiaan on nähty ympäri maailmaa. Keväällä 2023 Susirajan teoksia nähtiin New Yorkissa MoMan (Museum of Modern Art) PS1-galleriassa sekä Nino Mier Galleryssa, ja vuonna 2022 Nino



Mier Galleryssa Los Angelesissa. Lisäksi Susirajan näyttelyitä on viime vuosina ollut esillä Makasiini Contemporaryssa Turussa vuonna 2022, SKMU Museumissa Norjan Kristiansandissa vuonna 2020 ja Kiasmassa vuonna 2019.

Susiraja on saanut opetus- ja kulttuuriministeriön Suo-

mi-palkinnon vuonna 2023 ja William Thuring -pääpalkinnon vuonna 2019. Hänen teoksiaan on mm. Suomen valokuvataiteen museon, Nykytaiteen museo Kiasman, Helsingin kaupungin taidemuseon ja Turun kaupungin taideko-

Näyttelyn yhteydessä julkaistaan liu Susirajan tuotantoa esittelevä julkaisu. Susirajan teoksia käsittelevän artikkelin on kirjoittanut Aalto-yliopistonvalokuvatu- tutkimuksen professori Harri Laakso. Julkaisu on myynnissä WAMin museokaupassa. Näyt-

WAM sulkeutuu kahdeksi vuodeksi museossa kesällä 2024 alkavan peruskorjauksen vuoksi. Museon näyttely- ja yleisötyötoiminta siirtyy peruskorjauksen ajaksi Taiteen talon Kilta-Galleriaan. WAM avataan uudelleen syksyllä 2026.

Fimbul Taiteilijatalon näyttely Brinkkalan galleriassa

Fimbul Taiteilijatalon Ryhmänäyttely Brinkkalan galleriassa tuo Pääskytuorella syntyvän nykyaiteen Turun keskustaan. Ryhmänäyttely on katsaus siihen, mitä taiteilijatalolla tapahtuu juuri nyt. Näyttelyyn osallistuville taiteilijoille on annettu vapaat kädet esitellä teoksia, joiden parissa he ovat työskennelleet viimeisen vuoden aikana. Erilaiset aiheet, teemat, tekniikat ja ajatukset kohtaavat saman katon alla ja muodostavat elävän ja monimuotoisen kokonaisuuden.

Näyttelyyn osallistuu kolme- toista fimbulilaista. Mukana ovat Sonja Elenius, Oskari Inkinen, Kristian Jalava, Tommi Juutilainen, Anne Järvi, Antti Oksanen, Mervi Patala, Samu Raatikainen, Jaana Saarikoski, Johanna Sinkkonen, Trivial Zero ja Maria West.

Fimbul Taiteilijatalo ry on vuonna 2000 perustettu taiteilijavetoinen työhuoneyhteisö, jonka toiminnan tarkoitus on edistää ja tukea turkulais- ten ammattitaiteilijoiden työskentelyä ja työoloja ylläpitä- mällä työhuoneyhteisöä ja vuokraamalla kohtuuhintaisia työtiloja taiteilijoille ja luovien

alojen ammattilaisille. Vuokra- ustoiminnan lisäksi yhdistys järjestää Fimbul Taiteilijatalolla tapahtumia ja työpajoja ja tuo esille taiteilijoidensa teoksia Turussa ja lähialueilla järjes- tettävissä ryhmänäyttelyissä.

Näyttely on avoinna 31.3. asti.

“Todella laadukas ja aivan hurjan viihdyttävä esitys!”
-yleisöään-

19.1-27.4.2024

ÅBO SVENSKA TEATER



KÄLVIÄ ARTS -TAIDELINJA 2024 – 2025
Vuoden mittaisessa koulutuksessa voit suuntautua joko kuvataiteeseen tai esittävään taiteeseen.

HAE YHTEISHAUSSA

KÄLVIÄ ARTS -OPISTOVUOSI
OPPIVELVOLLISILLE 2024 – 2025
Oppivelvollisille tarkoitettu maksuton linja.

Lue lisää www.kpedu.fi/kansanopisto

kpedu

kalvia.arts
@kalviaarts

Uusi sivusto kokoaa yhteen tilastoja taiteesta

Vuoden 2023 lopulla avautunut Taidejakulttuuri.fi -sivusto kokoaa yhteen taidealan tilastoraportteja sekä apurahahakemiston ja yleisiä uutisia alan tietojulkaisuista.

Sivusto on syntynyt yhteistyössä OKM:n ja taide- ja kulttuurialan järjestöjen kanssa. Myös Kirjailijaliitto on ollut mukana työssä.

Sivuston tavoitteena on jakaa keskitetysti tutkittua ja tilastoitua tietoa taiteen ja kulttuurin aloilta. Suomessa tuotetaan jo monelta eri taiteen alalta laajasti tilastotietoa, kuten esittävistä taiteista ja kuvataiteen kentästä. Nyt nämä ovat löydettävissä yhdellä sivustolla.

Kirjallisuuden osalta näkökulma on kuitenkin vielä varsin suppea. Tämä johtuu siitä, että ainoat kattavat tilastot, joita kirjallisuuden kentästä tuotetaan, tarkastelevat alaa markkinan ja myynnin näkökulmista. Toistaiseksi puuttuu vielä kattava tiedonkeruu, joka tarkastelisi alaa laajasti eri näkökulmista, kuten tekijöiden toimeentulon, toiminta- ja tulojen rakenteiden, markkinan kokonaisrakenteen tai rahoituksen muotojen ja määrien näkökulmasta. Nämä ovat edelleen pitkälti yksittäisten järjestöjen ja organisaatioiden

selvitysten ja tutkimuksien varassa.

Kirjailijaliitto työskentelee aktiivisesti sen eteen, että tulevaisuudessa koko kirja-alan tilastoinnista saadaan kattavampi. Tietopohjan kartuttaminen on tärkeää alan rahoituksen kehittämiseksi ja vaikuttavuuden osoittamiseksi.

OMAKUSTANNUSILTA KIRJAN TALOLLA 22.5.

Kustannusyhtiöitten kiristynyt linja ja pienkustantamoitten tiukka taloustilanne on johtanut siihen, että yhä useampi kirjailija julkaisee teoksiaan myös omakustanteina. Uusia kirjailijoita syntyy omakustannusjärjeselmän kautta vuosittain. Moni haluaa saattaa tekstinsä kirjaksi. Mutta miten?

Lounais-Suomen Kirjailijat ry. järjestää opastus- ja vertaistukipäivän toukkuun 22. päivänä kaikille omakustantamisesta kiinnostuneille. **Vertaistukea tilaisuudessa antavat kirjailijat Mika Kivelä, Timo Stolt alias Pau Valent ja Marja Riihimaa**, esimerkkejä mahdollisuuksista tuottaa oma kirja esittelee **BoD** ja pienkustantajan kokemuksista omakustantustuen mahdollisuuksiin ja

omakustanteitten myyntiin kirjailija **Harri Kumpulainen**.

Tilaisuus pidetään 22.5. klo 15-18 Kirjan Talolla, Taidetehaan 5. kerroksessa. Tilaan pääsee pihan puolelta avoimna pidettävästä ovesta, hissillä 5. kerrokseen.

Toivotamme tilaisuuteen kaikki oman kirjan tekemisestä kiinnostuneet.

TERVETULOA OMAKUSTANNEILTAAN !

Tilaisuuteen on vapaa pääsy, ja yleisö saa osallistua tapahtumaan omilla kysymyksillään, kokemuksillaan ja kertomuksillaan omakustantamisen kokemuksista.

Lounais-Suomen Kirjailijat ry.



- Jo 23 vuoden ajan -

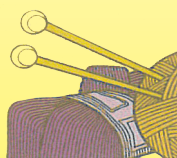
Hyvä valikoima käsityökalvoja ja -tarvikkeita

- Kirjaimet opiskelija-haalareihin
- Vauvalankoja, joihin mallilehdet
- Myös valmiita vauvaneuleita
- Villalankoja

- Käsityökankaita
- Kirjavia sukkalankoja
- Kanavatöitä, myös lapsille
- Virkkauk- ja kirjontalankoja
- Napit ja vetoketjut
- Lahjakortit

Käsillä tekemisen iloa!
KäsityöKaisa

Hämeenkatu 3 A, Turku
Avoinna: ma-pe 9-17.
Puh. 233 3937



LUCKAN

Etsiikö yhdistyksenne tai seuranne tiloja vuokrattavaksi Turun keskustasta?

Aurakadulla sijaitsevasta Gillesgårdenista löytyy vuokrattavia tiloja, jotka saattavat sopia teidän harrastustoiminnallenne! Vuokrataan ensisijaisesti yleishyödylliselle toiminnalle tuntiveloituksella, 33 euroa/h/tila.

Yhdistystalo Gillesgårdenista löytyvät tilat sopivat aina kokouksista erilaisiin yhdistystapahtumiin.

Tietoa tiloista löytyy sivulta abo.luckan.fi/tilojen-vuokraaminen/

Lisätietoja tilavarauksista saa Luckan i Åbolta, puh. 02 233 1986 tai sähköp. abo@luckan.fi. Ottakaa rohkeasti yhteyttä!



Vuokrattavana salitiloja erisuuruisiin kokous- ja juhlatilaisuuksiin lähellä keskustaa.

Ota yhteyttä
puh. 050 3111 828

Hyvät parkkipaikat!
Suora bussiyhteys torilta.

T-talo

Vanha Hämeen-
tie 29 Turku
www.t-talo.com



Yhteistyötä yli rajojen
– avustajakeskus.fi –

Kaipaanko uusia alkuja elämääsi?
Lähde rohkeasti mukaan maksuttomille kursseillemme!

VAMMAISAVUSTAJAKURSSI

Turku 4.-7.3. klo 9.30-15.30
Eura 11.-13.3.2024 klo 10-15.30
Salo 18.-21.3. klo 10-15.30

AVUSTAJASTARTTI

Masku 13.3. klo 10-17
Kemiönsaari 14.3. klo 10-17
Laitila 9.4. klo 10-17
Verkko 17.4. klo 10-17
Koski TL 14.5. klo 10-17

Kursseilla asiaa mm. vapaaehtoistoiminnasta, henkilökohtaisen avustajan työstä, eri vammaryhmistä, avustamisesta ja asiakkaan kohtaamisesta - myös toiminnallisia harjoituksia! Et tarvitse aiempaa kokemusta, pelkkä kiinnostus riittää.

Ilmoittautuminen viimeistään viikkoa ennen kurssin alkua:
p. 02 251 8549 ma-to klo 13-15 tai
avustajakeskus.fi -> Koulutukset ja kurssit



Avustajakeskus järjestää kurssit STEAn ja opintokeskus Siviksen avustuksella yhteistyössä hyvinvointialueiden, kuntien ja vammaisjärjestöjen kanssa

PLANTAARIFASKIITTI? POLVEN NIVELRIKKO?

Haluatko kävellä ilman kipua?

Plantaarifaskiitti on viheliäinen ongelma, johon vihdoin on saatavilla toimiva ratkaisu. Ainutlaatuiset sveitsiläiset Kybun ilmakehno-kengät auttavat sinua kolmella eri tavalla nujertamaan plantaarifaskiitin ja saavuttamaan jälleen kivuttoman kävelyn ilon.

Tule Medishop
myymälään ja
koe itse
Kybun kenkien
vaikutus!



1. kenkien ainutlaatuinen elastinen pohjarakenne **vaimentaa kantapääkivun**, ja tällöin voit taas kävellä normaaleilla askeliilla. Virheellisestä askelluksesta johtuvat polvi-, lonkka- ja alaselkävut jäävät pois.
2. Kybun kenkien ainutlaatuisen pohjarakenteen ansiosta **askeleista tulee kevyen rullaavia**. Tämä rullaava liike venyttää tulehtunutta kantakalvoa ja vilkastuttaa verenkiertoa. Itse asiassa vaikutus on jokaisella askelella sama, mitä esimerkiksi fysioterapeutin antamissa jalan venytys-harjoituksissa.
3. jatkuva kevyt venytysliike **pitää kantalvон joustavana**, ja plantaarifaskiitti ei pääse uudelleen pahenemaan.

Kybun-kenkiä on kymmeniä malleja naisille ja miehille. Lue lisää medishop.fi sivuilta

PS. Fysioterapeuttimme Henna Vähä-Hakula ja Fysio Kyky auttaa sinua kaikissa liikkumiseen liittyvissä haasteissa. Varaa aika numerostralla 020 155 00 45



Bauma Blue 295 €



Karl Beige 295 €



Aubonne Black 305 €

kehittää
tasapainoa

pitää kehon
ryhdikkäänä

vahvistaa jalkoja
ja syviä
lihaksia

vaimentaa polviin
kohdistuvia
tärähdyksiä

ohjaa
luonnolliseen
askellukseen

auttaa
plantaari faskiittiin



MEDISHOP

TURKU Kauppakeskus Länsi 1 Viilarinkatu 5 puh 020 155 00 42

kybun
Switzerland

Authorized
Partner